

in.oltre - il dopofestival di es.terni

Palmetta 20-30 settembre...di notte!

In.oltre,

è il tentativo di un salto mortale. Dall'esperienza dell'anno passato che ha visto il centro di Palmetta essere il luogo del riposo e dell'incontro dopo il passaggio nell'imprevedibilità di es.terni, quest'anno ci sperimentiamo in qualcosa di nuovo.

In.oltre

è l'approdo di un percorso produttivo. Con Nutrimenti e bando di produzione il centro di Palmetta, in collaborazione con l'assessorato alle politiche giovanili della regione Umbria e l'assessorato alla Cultura del comune di Terni, dà vita a quattro inedite produzioni di giovani artisti umbri i cui progetti sono stati selezionati fra gli oltre trenta gruppi che vi hanno partecipato. Quattro lavori, due installazioni realizzate e ideate per gli spazi del Centro, e due spettacoli segnati da una grande generosità, da una meticolosa ricerca e comunque rischiosi, azzardati, necessari. A questi si aggiunge città di Ebla con la loro performance selezionata da aidoru associazione nella provincia di Forlì-Cesena all'interno del progetto nutrimenti Emilia Romagna.

In.oltre...

In.oltre

è una scelta. Palmetta ha selezionato alcuni dei nomi emergenti più interessanti nel panorama musicale italiano e internazionale. Arrivano così tra le dieci proposte musicali del dopofestival il gruppo indy rock Dog Day dal Canada, l'incontro artistico tra H.E.R potente e graffiante violinista e la formazione electro Amigdala e infine il "black party" di Letizia Renzini, musicista e voce di battiti su radio 3.

In.oltre

è creazione. Finalmente rispondiamo in prima persona al nostro bisogno di espressione. Dj set, allestimenti e due performances nascono dal percorso artistico di alcuni di noi che decidono di far incontrare al pubblico il proprio lavoro.

In.oltre

è incontro e sosta. Il Centro di Palmetta sarà il punto di ritrovo notturno degli artisti e dei frequentatori del festival. Il momento dello scambio, quello autentico, di epidermide, diretto. Ma è anche l'incontro artistico, umano e progettuale con alcuni dei nuovi gruppi più interessanti della scena italiana presenti al festival come i Santasangre e i Sineglossa che sperimenteranno due serate ideate apposta per In.oltre

In più c'è l'incontro con la bct, con cui sperimenteremo degli appuntamenti con giovani autori a tarda notte, in un'inusuale indagine tra eros e sessualità.

In.oltre

è una strategia di proliferazione e disseminazione delle forme dell'arte. Una corsa sfrenata oltre i limiti dell'espressione. Uno sprofondo nell'umano, nella bellezza, nel bilico della ricerca, nella notte inoltrata.

In.oltre

nel concetto oltre la forma